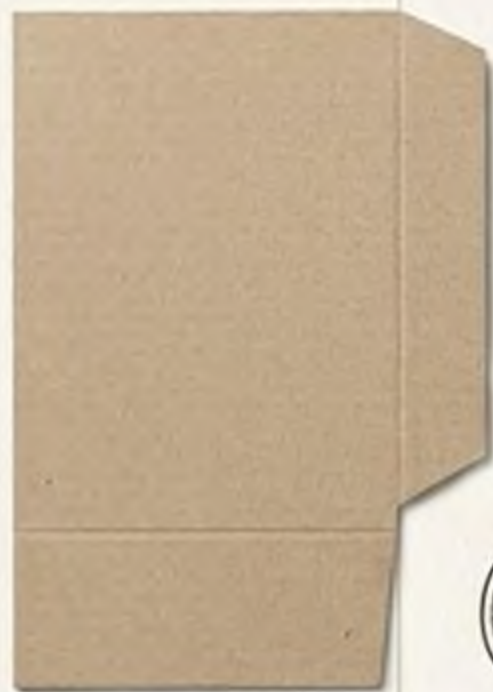
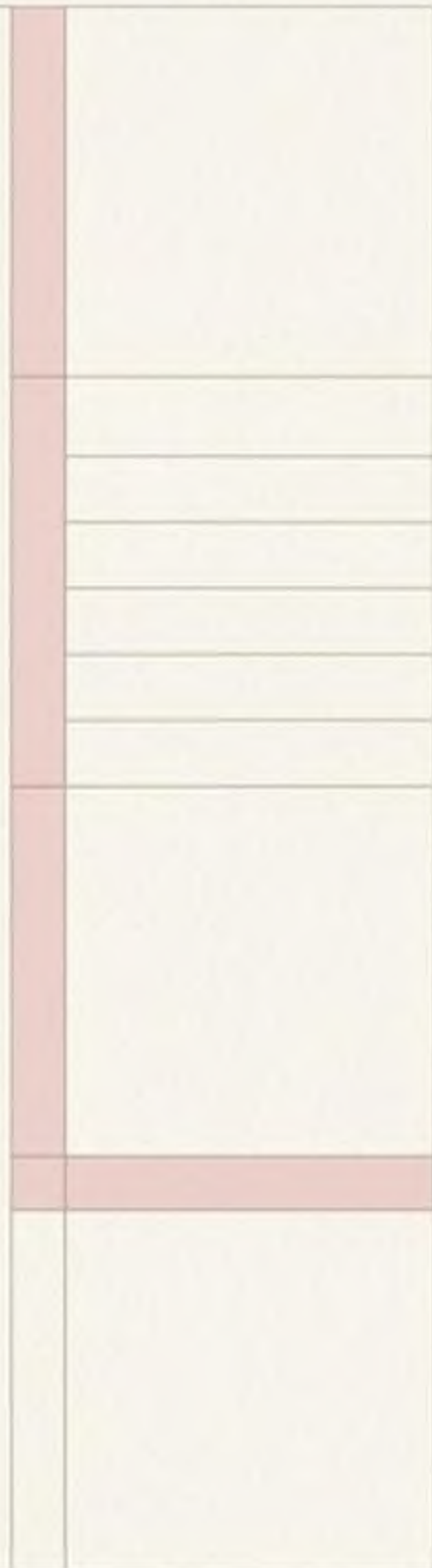


Настольная книга режиссера- волшебника

Урок 1: Знакомство с шахматной доской.
Пошаговая инсценировка.



Три кита первого урока

СКАЗКА



В. Сухомлинский: «Сказка, игра, фантазия — животворный источник мышления».

Цель: Зажечь огонек фантазии через инсценировку.

ИГРА



К. Ушинский: «Сделать серьезное занятие интересным».

Цель: Увлекательная и доброжелательная атмосфера.

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ



Обучение должно быть развивающим.

Цель: Включить самостоятельную работу (рисование, ответы) с первых минут.

Главное правило К. Ушинского: «Устроить дело ученья так, чтобы в начале ученья дитя не могло не успеть».

Матрица подготовки реквизита

Вырезать из картона (До урока)



1. Герои сказки

- Фигурки Лены, Алена и колдуна Звола

2. Эволюция щита



Кругляк
(большой,
гладкий)



Квадрат
(такого же
размера)



Квадрат с
расчерченной
сеткой 8x8 (все
клетки белые)

Подготовить в классе



- ☐ Демонстрационная шахматная доска (обязательно!)



- ☐ Отдельные белые и черные картонные поля



- ☐ Учебные доски для каждого ученика



- ☐ Мел и тетради в крупную клетку для детей

СЮЖЕТ: Начало пути

Вступление:

Если есть учебники-книжки, раздайте их детям для отслеживания сюжета.

Если нет — начинается инсценировка сказки «Удивительные приключения шахматной доски».

Сюжет сказки:

Дети Лена и Ален идут к Чародею за необыкновенной игрой. Путь лежит через Дремучий Лес, Бурную Реку и Жгучий Огонь. За ними хищно следит злой колдун Звол с пустым мешком и острым мечом.

ДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ



Реквизит:

Показывайте заранее нарисованных и вырезанных Лену, Алена и колдуна Звола.

Интерактив:

По ходу развития сюжета персонажи «идут», «бегут» и «разговаривают» прямо в ваших руках. Это вызывает живейший интерес у детей 6-7 лет.

СЮЖЕТ: Появление щита

Колдун Звол пытается накинуть мешок на детей, но Ален ставит ему подножку.

Звол в ярости срубает мечом кругляк с пня и с силой бросает его в детей.

Ален подбирает кругляк — он станет его первым надежным щитом.

ДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ



Внимание в книгу:

Попросите учеников открыть стр. 4 учебника — там изображен этот кругляк.



Трюк режиссера:

Запустите ваш картонный кругляк в класс (осторожно). Попросите **КОНКРЕТНО ОДНОГО** ученика принести его обратно.



Секрет:

Не говорите это всему классу сразу, иначе вместо одного кругляка вы получите три-четыре оторванных кусочка картона!

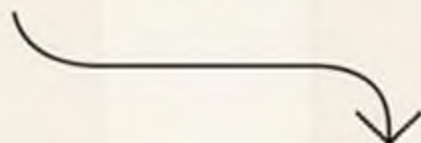
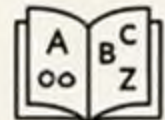
СЮЖЕТ: Кульминация



Удары мечом: Звол трижды бьет мечом по щиту Алена, отсекая края. Щит из круглого становится квадратным.



Жгучий Огонь: Дети бегут через пламя. Огонь оказался шалуном — на белом щите почернела каждая вторая клетка.

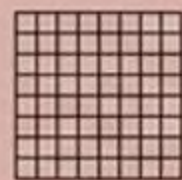


Разгадка имени: Лик Чародея подсказывает: «Сила колдуна в его имени... ЗВОЛ». Дети читают наоборот: ЗЛОЙ. Колдун теряет силу.

ДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ



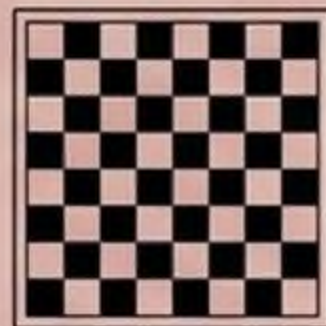
Шаг 1: Покажите картонный квадрат. Можно метнуть в класс. (Стр. 4)



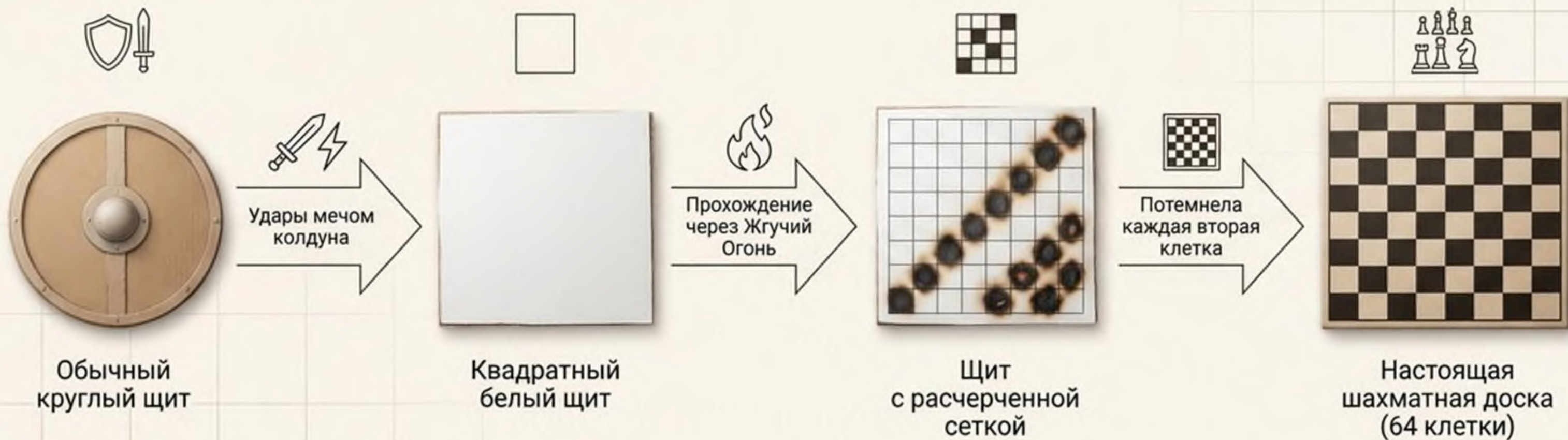
Шаг 2: Покажите квадрат с белыми клетками 8x8. (Стр. 5)



Шаг 3 (Кульминация): Перед появлением доски спросите класс: «Как вы думаете, что будет дальше?» Затем покажите настоящую картонную шахматную доску (почерневшие клетки).



Модель метаморфозы щита



Чародей: «Это площадка
самой увлекательной
на свете игры!»

Схема: Идеальная учебная доска

① **Материал:**

Лучше всего деревянная (надежно), но можно и картонную (дешевле, но дети могут быстро измять).



④ **Демонстрационная доска:**

Висит на стене. Обязательна для учителя, без нее трудно работать.



② **Идеальный размер:**

Размер шахматных полей ровно 5 см на 5 см.

③ **Критическая ошибка:**



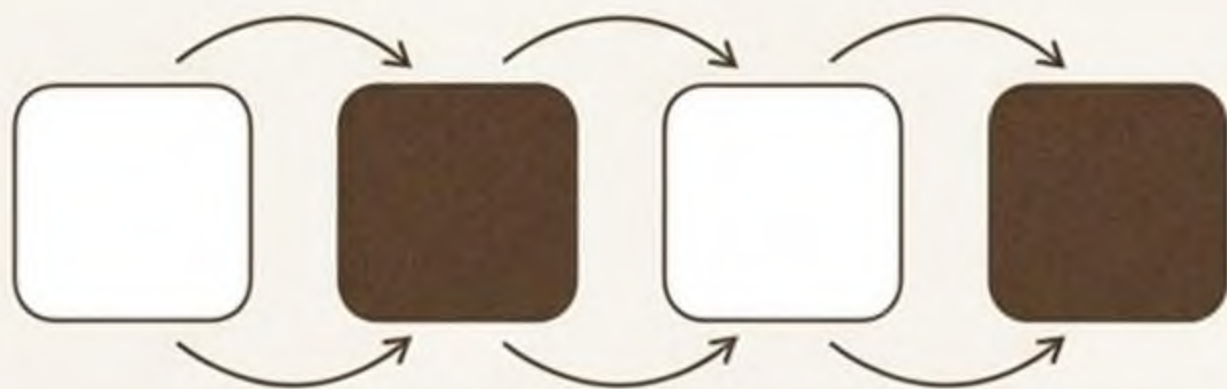
Размер полей менее 3 см на 3 см крайне нежелателен!

Закрепление материала: Чередование

ТЕОРИЯ

Терминология:

- Клетки-квадратики официально называются ПОЛЯМИ.
- БЕЛЫЕ ПОЛЯ — светлые клетки (могут быть желтыми).
- ЧЕРНЫЕ ПОЛЯ — темные клетки (могут быть коричневыми).



Правило чередования: белое-черное-белое-черное...

ПРАКТИКА

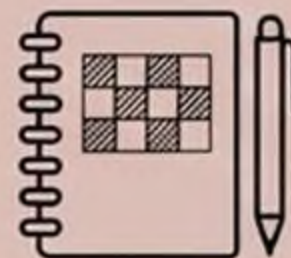
Действие учителя:

Нарисуйте мелом на классной доске белое и закрашенное поле. Покажите указкой на демонстрационной доске.



Самостоятельная работа:

Дети достают тетради в крупную клетку (для шестилеток) и зарисовывают чередование нескольких белых и черных полей.



Спор котят: Размер полей

Из дидактической сказки «Котята-хвастунишки»:
Девочка Поля и два котенка спорят о размерах полей



Черный котенок
утверждает:
«Черные поля
больше!»

Вопрос классу:
А ВЫ КАК ДУМАЕТЕ?



Белый котенок
утверждает:
«Белые поля
больше!»



Развязка: Белые и черные поля абсолютно РАВНЫ.



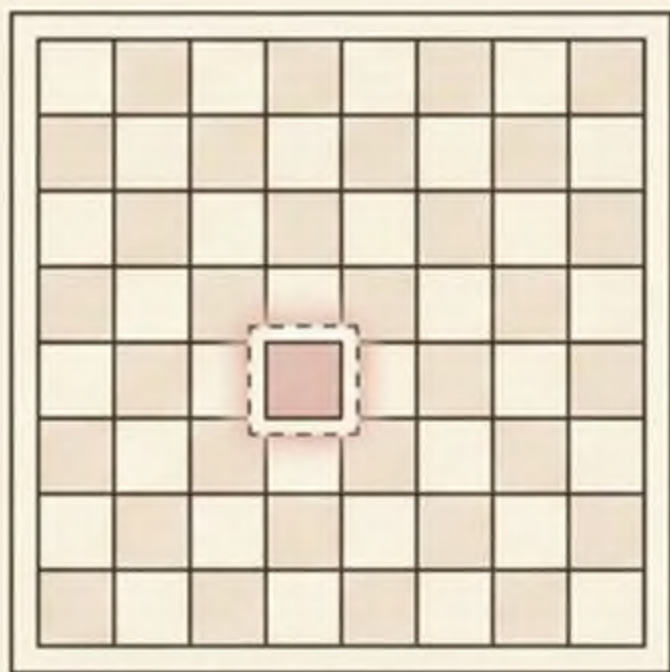
Доказательство (Действие учителя): Наложите белое картонное поле на черное (и наоборот), чтобы физически доказать классу их равенство.

Распространенные ошибки: Доска или Поле?

РАЗМЕР

Ошибка котенка: «Поле — оно большое-пребольшое, больше доски!»

Факт: Шахматная доска состоит из полей. Доска всегда БОЛЬШЕ любого шахматного поля.



ФОРМА

Ошибка котенка: «У полей и доски круглая форма!»

Факт (ответ Поли): «Головы у вас круглые! А шахматная доска и поля — КВАДРАТНЫЕ».



Три задачи-шутки для конца урока



Вопрос:
На каких
полях
ничего не
растет?



Ответ: На
шахматных.



Вопрос:
Из каких
досок не
строят
теремок?



Ответ: Из
шахматных.



Вопрос:
В каких
клетках не
держат
зверей?



Ответ: В
шахматных.

Литературно-шахматная викторина

Проводится, если до конца урока осталось несколько минут.

Коротышка
в Солнечном городе
с шахматным
автоматом?

Незнайка



Джинн, друг Вольки,
поклонник шахмат?

**Старик
Хоттабыч**



Электронный мальчик,
давший сеанс 6 экс-
чемпионам?

Электроник



Девочка из будущего,
обыгравшая
гроссмейстера?

**Алиса
Селезнева**



Человечек «весь
клетчатый» из театра
Карабаса?

Арлекин



Товарищ Ильи
Муромца, обыгравший
хана?

**Добрыня
Никитич**



Девочка
в Зазеркалье?

Алиса



Коротышка, о котором
говорили: «вон идет
шахматная доска»?

Сиропчик



Финал первого урока

Домашнее задание:

Задать ребятам два интересных задания из учебника (стр. 8–9).

Примечание: Задания простые, вызывают неизменный интерес. Их можно порешать и прямо на уроке, если позволяет время.

Заключительный аккорд:

Первая встреча с волшебным миром шахмат состоялась. Щит стал доской, а ученики стали юными шахматистами.

